

**PROGRAM AUTORSKI TEATRALNEGO**

**KÓLKA JĘZYKA ANGLISKIEGO**

**OPRACOWAŁA**

**MAŁGORZATA POCIASK**

## WSTĘP

Teatr w życiu dziecka jest bardzo ważnym czynnikiem wspomagającym rozwój, podobnie jak zabawa i lektura. Daje on dziecku możliwość kształtowania własnego bytu w takim stopniu, na jaki nie pozwala życie realne. Szeroko uaktywnia się fantazja dziecka, a także marzenia i zainteresowania. Zajęcia teatralne poszerzają i kształtują wiedzę ucznia, opierają się w dużej mierze na zabawie. Dzieci w szkole podstawowej przejawiają naturalną chęć do przyjmowania i odgrywania różnych ról. Wystarczy tylko dostrzec tę umiejętność i umiejętnie ją wykorzystać w rozwijaniu i pogłębianiu umiejętności językowych. Krótkie scenki, obszerniejsze inscenizacje, dialogi i odgrywanie ról to techniki, które warto stosować na co dzień. Tematyka przedstawienia teatralnego niesie ze sobą ładunek przeżyć i emocji. Dzieci o wiele łatwiej zapamiętują materiał, który przeżywają, odgrywają, z którym związane są emocje. Przywołanie żywych, konkretnych sytuacji stwarza szansę do głębokiego zrozumienia i łatwiejszego przyswojenia określonych treści. Przygotowanie teatru w języku angielskim może stać się okazją do wzbogacenia wiadomości z zakresu kultury krajów anglojęzycznych.

Współczesne założenia metodyki nauczania języków obcych dzieci w szkole podstawowej zalecają stosowanie technik teatralnych, wychodzących naprzeciw naturalnej tendencji dzieci do zabawy w odgrywanie ról. Szczególną ich odmianę stanowią inscenizacje, będące świetnym sposobem integracji umiejętności i wiedzy uczniów z różnych dziedzin, a nadto niosą wiele korzyści w zakresie poszerzenia ich kompetencji językowych, stanowiąc szczególną formę aktywności i ekspresji twórczej. Dzieci w ogóle lubią się „prezentować”. Z jednej strony onieśmiela je trema, z drugiej jednak sprawia im radość możliwość zaprezentowania swoich umiejętności przed widownią.

## **Założenia programowe:**

Program zgodny z nową podstawą programową z języka angielskiego dla klas I-III( [rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół](#) (Dz. U. z 2009 r. Nr 4, poz. 17), która zaleca organizowanie dzieciom również pozalekcyjnych form nauki języka obcego nowożytnego.

Oprócz umiejętności językowych szkoła, poprzez nauczanie języka obcego nowożytnego, powinna również kształtować postawy ciekawości, tolerancji i otwartości wobec innych kultur.

Uczeń w trakcie zajęć recytuje wierszyki i rymowanki, śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego

Założeniem programu jest więc wspomaganie rozwoju kompetencji językowych ucznia, rozwijanie ciekawości wobec innych kultur, przygotowywanie do samodzielności w procesie uczenia się języka angielskiego i umacnianie wiary we własne możliwości językowe, co zwiększy motywację do nauki. Uczestnictwo w zajęciach kółka języka angielskiego zapewni dzieciom dodatkową godzinę w tygodniu kontaktu z językiem, umożliwi stosowanie go jako narzędzia przy wykonywaniu prac plastycznych czy odgrywaniu inscenizacji a użycie autentycznych

tekstów interesujących dzieci wyzwoli w nich naturalne procesy przyswajania języka.

Na zajęciach realizowany jest program autorski teatralnego kółka języka angielskiego, opracowany przez nauczyciela prowadzącego. W zajęciach uczestniczą uzdolnieni językowo uczniowie klas II-VI, którzy chcą poszerzyć znajomość języka angielskiego i spróbować swoich sił „na scenie” oraz Program zakłada pracę z 10 – 15 osobową grupą uczniów. Program zakłada podstawowe przygotowanie językowe uczniów, pewne różnice w poziomie językowym dzieci nie stanowią przeszkody w realizacji programu.

Program dostosowany jest do warunków i możliwości szkoły. Realizowany będzie w ciągu roku szkolnego w wymiarze jednej godziny tygodniowo. Zajęcia będą odbywać się w sali językowej. Program przewiduje przygotowywanie inscenizacji, spektakli teatralnych, prezentację ich na przeglądach teatrzyków i konkursach, udział dzieci w przedstawieniach teatralnych i muzycznych.

W trakcie spotkań uczestnicy pracują nad perfekcją słowa i ruchu, a także nad umacnianiem wiary w siebie. Sprawdzają i rozwijają swoje umiejętności: autorskie, literackie, plastyczne, wokalne, a także organizacyjne. Poprzez ekspresję dzieci mają możliwość uzewnętrznienia siebie, wyjścia ku światu. Krótkie inscenizacje i gry

dramowe uczą współpracy w zespole, odpowiedzialności, tolerancji, kształtują ogromne więzi emocjonalne między członkami zespołu.

Myślę, że zajęcia te staną się dla dzieci przyjemnością, zabawą i ciekawym sposobem spędzania wolnego czasu

## **METODY PRACY:**

drama, pantomima, układanie dialogów, tworzenie prac plastycznych, stroi do przedstawień, dyskusja, zabawy rozwijające zmysły, wyobraźnię, fantazję, refleks, taniec, śpiew, ruch twórczy.

## **FORMY PRACY:**

indywidualna, grupowa, zespołowa,

Powyższe metody i formy mają pozwolić uczniom w sposób ciekawy zdobyć wiadomości i umiejętności.

## **Materiały dydaktyczne:**

W celu realizacji programu niezbędne będą następujące pomoce:

- scenariusze przedstawień w języku angielskim
- pomoce wizualne – obrazki, rekwizyty,
- nożyczki, kredki, papier kolorowy, karton, bloki rysunkowe,
- kasety z piosenkami,

## **CELE I ZADANIA**

### **Cele główne:**

- zapoznanie uczniów z tradycjami i świętami krajów anglojęzycznych pod kątem planowanych przedstawień
- uczestnictwo w konkursach recytatorskich, w przeglądach teatrzyków, prezentowanie zdobytych umiejętności poprzez udział w życiu kulturalnym szkoły
- utrwalanie i wzbogacanie słownictwa oraz struktur gramatycznych z zakresu znajomości języka angielskiego a tym samym podniesienie poziomu kompetencji językowych.

### **Cele szczegółowe:**

- kształtowanie wrażliwości na sztukę teatralną
- rozwijanie zainteresowań teatrem
- rozwijanie wyobraźni oraz samodzielności ruchowej i językowej
- umacnianie wiary we własne siły i możliwości językowe.
- przygotowywanie do odbioru i prezentowania sztuki
- nauka dykcji, ruchu i gestu scenicznego oraz uzewnętrzniania emocji
- podniesienie motywacji do nauki języka angielskiego poprzez zaangażowanie emocjonalne i intelektualne dzieci
- ćwiczenie odpowiedniej wymowy, intonacji poznanych słów i zwrotów



- poznanie tekstów piosenek, rymowanek, zwrotów w języku angielskim
- nauka współdziałania w grupie podczas wykonywania zadań aktorskich,
- kształtowanie świadomej dyscypliny, poczucia odpowiedzialności indywidualnej i zbiorowej
- kształtowanie pozytywnego stosunku do nauki języka obcego poprzez zabawę w teatr
- przygotowanie do użycia poznanego słownictwa oraz struktur językowych w realnych sytuacjach
- nabywanie swobody w prowadzeniu dialogów i odgrywaniu scenek
- poznawanie pozawerbalnego sposobu komunikowania się,
- dążenie do "przełamania tzw. bariery językowej" podczas wypowiedzi
- kształtowanie w uczniach otwartości i ciekawości wobec innych kultur,
- kształtowanie umiejętności samodzielnej pracy uczniów,

## **PLANOWANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW**

- Zna tradycje i zwyczaje innych krajów
- zna i stosuje zasady prawidłowej wymowy i intonacji, właściwie operuje głosem
- umie zastosować poznane konstrukcje językowe
- potrafi pracować w zespole, a równocześnie ma poczucie odpowiedzialności za własne czyny
- jest aktywny, kreatywny, otwarty na nowe doświadczenia kulturowe
- wykazuje zainteresowanie teatrem, z radością podejmuje twórcze działania.
- zna teksty piosenek, wierszyków, zwrotów wykorzystywanych podczas przedstawień
- wykazuje gotowość do udziału w różnych konkursach, imprezach, przeglądach i spotkaniach o charakterze teatralnym, tanecznym, muzycznym, bierze aktywny udział w życiu szkoły
- ma poczucie własnej wartości, radzi sobie z tremą i nieśmiałością.
- potrafi zaprojektować i wykonać scenografię, potrzebne rekwizyty, a nawet kostiumy
- umie wykonać zaproszenie na premierę przygotowywanego przedstawienia dla rodziców, dla p. dyr. itp.
- potrafi projektować i wykonywać plakaty teatralne do wystawianych sztuk teatralnych.

## **EWALUACJA CELÓW:**

Ewaluacja odbywać się będzie przez:

- widoczne dokonania edukacyjne (osiągnięcia, sukcesy, porażki)
- obserwacje postępów dzieci na zajęciach oraz podczas przygotowywanych przez nie przedstawień.
- odgrywanie powierzonych ról w przedstawieniach
- rozmowy z rodzicami i uczniami,
- sprawozdania.

**PROGRAM SPOTKAŃ KÓŁKA TEATRALNEGO JEZYKA  
ANGIELSKIEGO**

<b>Tematyka zajęć</b>	<b>Umiejętności ucznia, uczeń:</b>	<b>Metody pracy; pomoce dydaktyczne</b>
1. Halloween poznajemy zwyczaje innych krajów	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utrwała i wzbogaca zasób słownictwa</li> <li>- zna tradycje obchodzenia święta</li> <li>- wykonuje zadania o tematyce „halloween”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pogadanka na temat tradycji święta</li> <li>- prace plastyczne</li> <li>- materiały przygotowane przez nauczyciela</li> </ul>
2. Prezentacja scenariusza przedstawienia z okazji „Halloween”; podział na role	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznaje nowe słowa i struktury gramatyczne</li> <li>- rozumie tekst przedstawienia</li> <li>- słucha ze zrozumieniem</li> <li>- czyta ze zrozumieniem</li> <li>- czyta z podziałem na role</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scenariusz przedstawienia „Halloween” w języku angielskim *</li> </ul>
3. Próby teatralne przedstawienia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kształtuje umiejętność poprawnego wymawiania i intonacji poznanych słów</li> <li>- ćwiczy akcent, dykcję, ruch sceniczny</li> <li>- współdziała w grupie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scenariusz przedstawienia</li> </ul>
4. Dekoracje, stroje, zaproszenia, próba generalna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje prace plastyczne</li> <li>- odgrywa poprawnie swoją rolę</li> <li>- zna na pamięć tekst swojej roli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rekwizyty, stroje</li> <li>- materiały potrzebne do wykonania dekoracji itp.</li> <li>- scenariusz przedstawienia</li> <li>- podkłady muzyczne</li> </ul>
5. Wystawienie przedstawienia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odgrywa swoją rolę z wykorzystaniem stroju, rekwizytów itp</li> <li>- współdziała w grupie</li> <li>- występuje przed zaproszoną publicznością</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- udekorowana scena</li> <li>- stroje, rekwizyty</li> <li>- podkłady muzyczne</li> </ul>

<p>1. Merry Christmas – jak obchodzone są święta Bożego Narodzenia w innych krajach?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utrwała i wzbogaca zasób słownictwa</li> <li>- zna tradycje obchodzenia święta w innych krajach</li> <li>- wykonuje zadania o tematyce świątecznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pogadanka na temat świąt</li> <li>- materiały przygotowane przez nauczyciela</li> </ul>
<p>2. Christmas carols – śpiewamy kolędy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa kolędy</li> <li>- zna znaczenie słów</li> <li>- słucha ze zrozumieniem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- teksty kolęd</li> <li>- kolędy na CD</li> <li>- podkłady muzyczne</li> </ul>
<p>3. Santa Claus is coming soon – nadchodzi Święty Mikołaj</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa piosenkę o Mikołaju</li> <li>- zna znaczenie słów</li> <li>- wykonuje prace plastyczne</li> <li>- zna rymowankę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tekst piosenki</li> <li>- tekst rymowanki</li> <li>- materiały przygotowane przez nauczyciela</li> </ul>
<p>4. Prezentacja scenariusza przedstawienia z okazji świąt; podział na role</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznaje nowe słowa i struktury gramatyczne</li> <li>- rozumie tekst przedstawienia</li> <li>- słucha ze zrozumieniem</li> <li>- czyta ze zrozumieniem</li> <li>- czyta z podziałem na role</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scenariusz przedstawienia w języku angielskim przygotowanego z okazji „Christmas”*</li> </ul>
<p>5. Próby teatralne przedstawienia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- doskonalą umiejętność poprawnego wymawiania i intonacji poznanych słów</li> <li>- ćwiczy akcent, dykcję, ruch sceniczny</li> <li>- współdziała w grupie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scenariusz przedstawienia</li> </ul>
<p>6. Dekoracje, stroje, zaproszenia, próba generalna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje zaproszenia, plakaty</li> <li>- wykonuje prace plastyczne</li> <li>- odgrywa poprawnie swoją rolę</li> <li>- zna na pamięć tekst swojej roli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rekwizyty, stroje</li> <li>- materiały potrzebne do wykonania dekoracji itp.</li> <li>- scenariusz przedstawienia</li> <li>- podkłady muzyczne</li> </ul>
<p>7. Wystawienie przedstawienia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odgrywa swoją rolę z wykorzystaniem stroju, rekwizytów itp.</li> <li>- współdziała w grupie</li> <li>- występuje przed zaproszoną publicznością</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- udekorowana scena</li> <li>- stroje, rekwizyty</li> <li>- podkłady muzyczne</li> </ul>

<p>1.Valentine's day – Walentynki w innych krajach</p>	<p>utrwała i wzbogaca zasób słownictwa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna tradycje obchodzenia Walentynek</li> <li>- wykonuje zadania o tematyce walentynkowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pogadanka na temat tradycji Walentynek</li> <li>- prace plastyczne</li> <li>- materiały przygotowane przez nauczyciela</li> </ul>
<p>2. Prezentacja scenariusza przedstawienia z okazji Walentynek</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznaje nowe słowa i struktury gramatyczne</li> <li>- rozumie tekst przedstawienia</li> <li>- słucha ze zrozumieniem</li> <li>- czyta ze zrozumieniem</li> <li>- czyta z podziałem na role</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scenariusz przedstawienia z elementami języka angielskiego przygotowanego z okazji „Valentine's day”*</li> </ul>
<p>3. Próby teatralne przedstawienia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kształtuje umiejętność poprawnego wymawiania i intonacji poznanych słów</li> <li>- ćwiczy akcent, dykcje, ruch sceniczny</li> <li>- współdziała w grupie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scenariusz przedstawienia</li> </ul>
<p>4 Dekoracje, stroje, zaproszenia, próba generalna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje prace plastyczne</li> <li>- odgrywa poprawnie swoją rolę</li> <li>- zna na pamięć tekst swojej roli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rekwizyty, stroje</li> <li>- materiały potrzebne do wykonania dekoracji, zaproszeń itp.</li> <li>- scenariusz przedstawienia</li> <li>- podkłady muzyczne</li> </ul>
<p>5. Wystawienie przedstawienia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odgrywa swoją rolę z wykorzystaniem stroju, rekwizytów itp</li> <li>- współdziała w grupie</li> <li>- występuje przed zaproszoną publicznością</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- udekorowana scena</li> <li>- stroje, rekwizyty</li> <li>- podkłady muzyczne</li> </ul>

<p>1. Easter – święta Wielkanocne w innych krajach</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utrwała i wzbogaca zasób słownictwa</li> <li>- zna tradycje obchodzenia świąt Wielkiej Nocy w innych krajach</li> <li>- wykonuje zadania o tematyce świątecznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pogadanka na temat tradycji świąt</li> <li>- prace plastyczne</li> <li>- materiały przygotowane przez nauczyciela</li> </ul>
<p>2. Prezentacja scenariusza przedstawienia z okazji „Easter”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznaje nowe słowa i struktury gramatyczne</li> <li>- rozumie tekst przedstawienia</li> <li>- słucha ze zrozumieniem</li> <li>- czyta ze zrozumieniem</li> <li>- czyta z podziałem na role</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scenariusz przedstawienia w języku angielskim przygotowany z okazji „Easter” *</li> </ul>
<p>3. Próby teatralne przedstawienia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- doskonalą umiejętność poprawnego wymawiania i intonacji poznanych słów</li> <li>- ćwiczy akcent, dykcję, ruch sceniczny</li> <li>- współdziała w grupie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scenariusz przedstawienia</li> </ul>
<p>4. Dekoracje, stroje, zaproszenia, próba generalna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje prace plastyczne</li> <li>- odgrywa poprawnie swoją rolę</li> <li>- zna na pamięć tekst swojej roli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rekwizyty, stroje</li> <li>- materiały potrzebne do wykonania dekoracji, zaproszeń itp.</li> <li>- scenariusz przedstawienia</li> <li>- podkłady muzyczne</li> </ul>
<p>5. Wystawienie przedstawienia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odgrywa swoją rolę z wykorzystaniem stroju, rekwizytów itp</li> <li>- współdziała w grupie</li> <li>- występuje przed zaproszoną publicznością</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- udekorowana scena</li> <li>- stroje, rekwizyty</li> <li>- podkłady muzyczne</li> </ul>

<p>1. Obchodzimy Dzień Matki – „Mother’s day”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utrwała i wzbogaca zasób słownictwa</li> <li>- zna tradycje obchodzenia święta</li> <li>- wykonuje zadania o tematyce „Mother’s day”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pogadanka na temat święta</li> <li>- prace plastyczne</li> <li>- materiały przygotowane przez nauczyciela</li> </ul>
<p>2. Prezentacja scenariusza przedstawienia z okazji „Mother’s day”; podział na role</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznaje nowe słowa i struktury gramatyczne</li> <li>- rozumie tekst przedstawienia</li> <li>- słucha ze zrozumieniem</li> <li>- czyta ze zrozumieniem</li> <li>- czyta z podziałem na role</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scenariusz przedstawienia „Mother’s day” w języku angielskim *</li> </ul>
<p>3. Próby teatralne przedstawienia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kształtuje umiejętność poprawnego wymawiania i intonacji poznanych słów</li> <li>- ćwiczy akcent, dykcję, ruch sceniczny</li> <li>- współdziała w grupie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scenariusz przedstawienia</li> </ul>
<p>4. Dekoracje, stroje, zaproszenia, próba generalna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje prace plastyczne</li> <li>- odgrywa poprawnie swoją rolę</li> <li>- zna na pamięć tekst swojej roli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rekwizyty, stroje</li> <li>- materiały potrzebne do wykonania dekoracji, strojów itp.</li> <li>- scenariusz przedstawienia</li> <li>- podkłady muzyczne</li> </ul>
<p>5. Wystawienie przedstawienia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odgrywa swoją rolę z wykorzystaniem stroju, rekwizytów itp</li> <li>- współdziała w grupie</li> <li>- występuje przed zaproszoną publicznością</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- udekorowana scena</li> <li>- stroje, rekwizyty</li> <li>- podkłady muzyczne</li> </ul>

\* Program kółka przewiduje po 3 przedstawienia z okazji każdego święta tj. Halloween, Christmas, Valentine’s day, Easter oraz Mother’s day , tak więc scenariusze przedstawień z okazji tych świąt będą zmieniały się cyklicznie co 3 lata.



## **Bibliografia:**

1. Pankowska K., *Edukacja przez dramę* Warszawa, WSiP 1997
2. Szczepańska M., *Program autorski-jak go napisać?* Wyd. IMANE 1999
3. Wierzbicka U., *Szkolny teatr małych form w moim doświadczeniu pedagogicznym* Warszawa, WSiP 1979
4. Kubeczek M. :*Kółko teatralne w szkole podstawowej i gimnazjum,* Warszawa 2003